

Renovierung des Chorraumes im August 2019:

Nachdem 2015 das Kirchenschiff renoviert wurde, sollte möglichst bald auch der Chorraum entsprechend verschönert werden. Dazu waren aber im Vorfeld Untersuchungen eines Restaurators nötig. Herr Brandner erarbeitete in 2017 ein Gutachten für den Chorbereich („Bewertung zum Bestand an Farbfassungen und Putzen; Erhaltungszustand und deren Instandsetzung“). Daraus ergab sich die Notwendigkeit, einige hohl liegende Stellen vor dem Malern von Fachleuten verfestigen zu lassen. Diese Arbeiten fanden in 2018 statt. Nun war noch ein Vororttermin mit der Denkmalpflege erforderlich, um offiziell die Erlaubnis für die geplanten Arbeiten des Fördervereins zu erhalten. Aus denkmalpflegerischer Sicht gab es keine Bedenken bezüglich der Renovierungsabsichten.

Im August 2019 erfolgten die Arbeiten.

Beteiligte: Vereinsmitglieder Frau Riedel, Ehepaar Mielenz und Ehepaar Holz; Herr Tschischke und Frau Bendin

geleistete Arbeitsstunden: 64

64 Arbeitsstunden (Malern und Grundreinigung): 3.8.: 3 Stunden mit 5 Personen, 10.8.: 3 Stunden mit 4 Personen, 13.8.: 4 Stunden mit 3 Personen + 1 Stunde mit 1 Person, 17.8.: 3 Stunden mit 6 Personen, 19.8.: 3 Stunden mit 2 Personen

Dazu kommen noch einige Stunden von Frau Bendin, die nach allen Arbeiten die Kirche noch mal geputzt und geschmückt hat.

Verwendete Materialien:

Nach guter Erfahrung beim Malern des Kirchenschiffs wurden wieder Kaseingrundierung und Sumpfkalkfarbe verwendet.

Kaseingrundierung (lt. Hersteller)

Vielfältig einsetzbare transparente Grundierung.

Geeignet für Lehm-, Kalk-, Kalkzement-, Gipsputze für nachfolgende Farb- und Putzaufträge, wie Kasein-, Kalkkasein-, **Sumpfkalkfarben**, Setzt die Saugfähigkeit stark saugender Untergründe herab, gleicht unterschiedliche Saugfähigkeiten des Untergrundes aus. Verfestigt leicht sandende Untergründe, sehr gutes Eindringvermögen, hoch diffusionsfähig.

Sumpfkalkfarbe (lt. Hersteller)

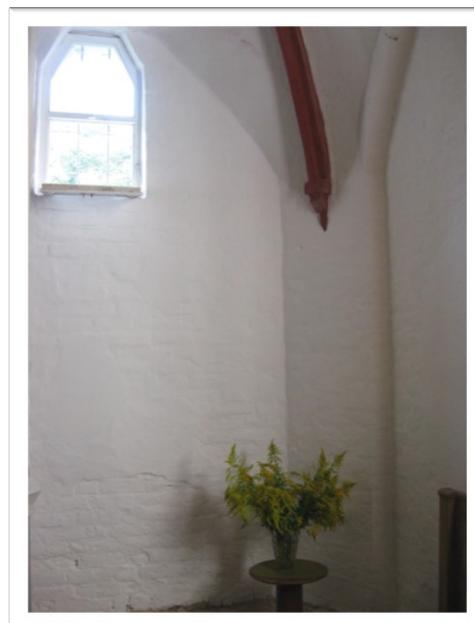
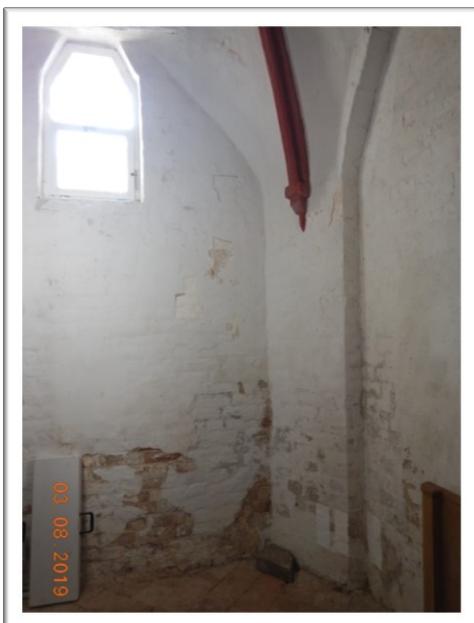
Weißer Kalkfarbe für den Innen- und Außenbereich.

Fein dispergierter Marmorkalk verleiht diesen Farben einen sehr hohen Weißgrad sowie ein enormes Binde- und Haftvermögen, ganz ohne Zusatz von Kunstharzbindemitteln und synthetischen Pigmenten wie z.B. Titanweiß. Ideal

geeignet für Anstriche in Feuchträumen durch hohe Diffusionsfähigkeit, lang anhaltende Alkalität und schwitzwasservermeidende Oberfläche.

Weitere Eigenschaften: hoch diffusionsfähig, spannungsarm, gutes Deckvermögen, matt, wasserfest, desinfizierend, schimmelabweisend, emissionsfrei, geruchsneutral, mehrfach überstreichbar

davor/danach:





dabei:

